

ANÁLISE DOCUMENTÁRIA DE IMAGENS: A FOTOGRAFIA E SEUS TEXTOS

M. P. Manini

Universidade de São Paulo

O objetivo deste trabalho é discutir a Análise Documentária de Imagens à luz de uma reflexão semiótica em tomo da transformação da mensagem fotográfica em mensagem escrita, visando examinar nova(s) metodologia(s) de tratamento e recuperação da informação em tais documentos. Os textos que podem manter relação com uma fotografia são: Título, Legenda, Anotações no Verso, Descrição e Descritores. O título de uma fotografia é um nome que se relaciona com a imagem de modo especial, lhe imprime algumas características, identifica-a, enfim. A legenda de uma imagem é uma nota explicativa de sua existência; é, por assim dizer, sua crônica. As anotações mais comuns que se podem encontrar no verso de imagens fotográficas são relativas à data de sua produção e suas personagens. A descrição da imagem, por sua vez, é a extração dos aspectos de seu conteúdo, composição e de sua técnica. Ao levantar descritores de um documento fotográfico faz-se uma última interpretação deste, utilizando a linguagem escrita. É necessário abordar a relação do texto escrito com o documento fotográfico em todos estes níveis.