

MUSEU, INFORMAÇÃO E ARTE: A OBRA DE ARTE COMO OBJETO MUSEOLÓGICO E FONTE DE INFORMAÇÃO

Maria Lúcia N.M Loureiro

Programa de Pós-Graduação em Ciência e Tecnologia

Convênio UFRJIECO - CNPq/IBICT

Análise das transformações do conteúdo informacional da obra de arte quando de sua inserção em um museu artístico, por meio da investigação da construção de suas representações (instrumental e expositiva) no ambiente museológico, do exame das práticas de classificação museológica dos objetos artísticos e da discussão do papel do Museu como instância de consagração e legitimação da obra de arte. A partir da reflexão sobre o Museu como universo informacional, o estudo pretende contribuir para o fortalecimento das relações interdisciplinares Museologia - Ciência da Informação, representando o reconhecimento da necessidade da utilização, naquele campo de conhecimento, do instrumental oferecido pela Ciência da Informação.