

Estado da Arte em Informação e Sociedade

Ana Maria Rezende Cabral¹
Simone Pinheiro da Silva²

A pesquisa *Estado da Arte em Informação e Sociedade* teve por objetivo levantar a produção científica da área no Brasil, no período entre 1990 e 1999, visando fornecer aos pesquisadores desta linha de pesquisa da Ciência da Informação um mapeamento o mais completo possível do que tem sido priorizado como objeto de estudo nas pesquisas que vêm sendo desenvolvidas. O levantamento da literatura referente à área de *Informação e Sociedade* foi realizado através de fontes bibliográficas impressas da Ciência da Informação, em bases de dados automatizadas, em *sites* de busca da Internet e cursos de pós-graduação existentes no país e incluiu artigos, livros, dissertações, teses e relatórios técnicos. Concluído o levantamento sobre a produção científica da área, este foi reunido na *Base de Dados em Informação e Sociedade*, criada para disponibilizar aos profissionais da informação todo o material resultante da pesquisa, além de citações dos campos correlatos. Este material foi organizado na base de dados por autor, assunto e título, sendo cada item identificado por sua referência bibliográfica, seguida de resumo do texto. Esta base de dados estará brevemente disponível na Internet, através do *site* da Escola de Ciência da Informação da UFMG, na *homepage* do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Informação e Sociedade – NEPIS. O relatório final da pesquisa descreve a evolução da literatura brasileira produzida na área de *Informação e Sociedade* no período estudado, indicando as novas tendências observadas nas investigações, os temas de maior interesse das pesquisas, os enfoques dados aos estudos, assim como as abordagens metodológicas que têm sido empregadas. A partir da leitura da literatura, os temas identificados foram reunidos em sub-áreas de pesquisa, podendo-se mencionar entre estas: *Informação e Cultura; Teoria da Informação; Educação e Sociedade; Cultura, Identidade e Memória; Leitor e Leitura Crítica; Políticas Públicas; Informação e Desenvolvimento Sustentável; Análise do Discurso aplicada à Ciência da Informação e Tecnologia e Sociedade*, entre outras. A análise da literatura permitiu verificar a diversidade de abordagens e enfoques adotados nas pesquisas, comprovando que a Ciência da Informação se apropria de teorias e métodos de outras disciplinas científicas, o que lhe confere um caráter interdisciplinar. Nossa expectativa é a de que os resultados apresentados possam contribuir para os pesquisadores desta área específica e da Ciência da Informação, no sentido de fornecer uma visão geral do que vem sendo investigado, de modo a evitar a duplicação de estudos já realizados. Espera-se, também, que a pesquisa contribua para o avanço teórico-metodológico da Ciência da Informação, e sua consolidação como campo epistemológico autônomo no espectro das disciplinas científicas.

¹ Professora Adjunta da Escola de Ciência da Informação da UFMG

² Aluna do Curso de Biblioteconomia – Bolsista da FAPEMIG